

## ผลิตภัณฑ์คุณภาพสูง

## สีโพลียูรีเทนชนิด 2 ส่วน

## รายละเอียดผลิตภัณฑ์

สีดูราเทน เป็นสีโพลียูรีเทนชนิด 2 ส่วนผสม  
คุณภาพสูง ใช้เป็นสีทับหน้าชนิดเงา เหมาะสำหรับปกป้อง  
เหล็กให้มีความคงทนสูง

## คุณสมบัติสำคัญ

มีคุณสมบัติยึดเกาะกับพื้นผิวเหล็กได้ดี ช่วยป้องกันการเกิด  
สนิม และยืดอายุการใช้งานของเหล็กได้นานขึ้น และยังใช้เป็น  
สีทับหน้าพื้นผิวคอนกรีต

ความทนต่อน้ำ	ดีมาก
ความทนต่อการขีดถู	ดีมาก
ความคงทนของความเงา	ดีมาก
ความทนทานต่อตัวทำละลาย	ดี
ความทนทานต่อสารเคมี	ดี
ความยืดหยุ่น	ดี

## คุณสมบัติในการใช้งาน

เหมาะสำหรับเป็นสีทับหน้าในระบบโพลียูรีเทนโครงสร้าง  
เหล็กทั่วไป พื้นผิวคอนกรีต แทงค์ ท่อ และโรงงานเคมี

## ระบบสีแนะนำ

สำหรับพื้นผิวเหล็ก :

รัศมีการ์ด	1 x 150	ไมครอน(ฟิล์มสีแห้ง)
ดูราเทน	2 x 50	ไมครอน(ฟิล์มสีแห้ง)

หรือ

เอ็ม การ์ด เรด อ็อกไซด์	1 x 50	ไมครอน(ฟิล์มสีแห้ง)
ดูราเทน	2 x 50	ไมครอน(ฟิล์มสีแห้ง)

สำหรับพื้นคอนกรีต :

คอนกรีต ซิลเลอร์	1 x 50	ไมครอน(ฟิล์มสีแห้ง)
ดูราเทน	2 x 50	ไมครอน(ฟิล์มสีแห้ง)

ระบบอื่นๆ สามารถนำมาใช้งานได้ ขึ้นอยู่กับพื้นที่การใช้งาน

## คุณสมบัติทางกายภาพ

เจดสี	ตามแค็ตตาล็อก
เนื้อสี (%โดยปริมาตร)	55 ± 2 %
จุดวาบไฟ	25 + 2 °C
ระดับความเงา	เงามาก
อายุการใช้งานหลังผสม(ที่23°C)	4 ชั่วโมง
อายุการเก็บรักษา(ที่อุณหภูมิปกติ)	12 เดือน ในภาชนะที่ปิดสนิท

เวลาในการแห้งตัวโดยทั่วไปมีความสัมพันธ์กับระบบการระบายอากาศ อุณหภูมิ รวมถึง  
ไปถึงความหนาและจำนวนชั้นของฟิล์ม ข้อมูลที่เห็นอยู่ภายใต้เงื่อนไขต่อไปนี้ คือ

- \* การระบายอากาศที่ดี
- \* ความหนาของฟิล์มที่แนะนำ
- \* ระบบสีชั้นเดียวบนพื้นผิวมาตรฐาน

อุณหภูมิของพื้นผิว	10°C	23°C	40°C
ระยะเวลาแห้งตัวที่ผิวหน้า	2 ชั่วโมง	1 ชั่วโมง	0.5 ชั่วโมง
ระยะเวลาแห้งแข็ง	6 ชั่วโมง	3 ชั่วโมง	1.5 ชั่วโมง
ระยะเวลาแห้งตัวอย่างสมบูรณ์	10 วัน	5 วัน	2 วัน
ระยะเวลาก่อนทาทับชั้นถัดไป (ไม่ต่ำกว่า)	6 ชั่วโมง	3 ชั่วโมง	1.5 ชั่วโมง

1. พื้นผิวต้องปราศจากฝุ่นขอลกและสิ่งปนเปื้อนต่างๆ ก่อนทำงานสี เพื่อให้การยึดเกาะ  
ระหว่างชั้นมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น ควรพ่นสีชั้นถัดไปก่อนที่ฟิล์มสีชั้นเดิมจะแห้งสนิท ข้อมูลนี้  
เป็นเพียงแนวทางเพื่อใช้ในการทำงานเท่านั้น ระยะเวลาในการแห้งตัว ระยะเวลาก่อนทาทับ  
ชั้นถัดไปอาจน้อยกว่าหรือมากกว่าที่ระบุ ขึ้นอยู่กับปัจจัยและสิ่งแวดล้อมต่างๆ หลายประการ  
เช่น ความหนาของฟิล์มสี ระบบการระบายอากาศ ความชื้น อายุการใช้งานของระบบสีเดิม  
ความทนทานต่อสภาพต่างๆ

ความหนาฟิล์มและอัตราการปกคลุม	ไม่น้อยกว่า	ไม่เกิน	แนะนำ
ความหนาฟิล์มสีแห้ง, ไมครอน	30	50	40
ความหนาฟิล์มสีเปียก, ไมครอน	55	91	73
ทาได้เนื้อที่ตามทฤษฎี, ตรม. ต่อลิตร	18.4	11	13.8
ทาได้เนื้อที่ตามทฤษฎี, ตรม. ต่อแกลลอน	69.4	41.7	52.1

## การเตรียมพื้นผิว

พื้นผิวต้องแห้ง สะอาด ปราศจากสิ่งปนเปื้อนอื่น ๆ พื้นผิวที่ดี ควรเป็นไปตามมาตรฐาน ISO 8504.

เหล็กที่ไม่มีการเคลือบสี

การทำความสะอาด : ใช้เครื่องมือกลขัดทำความสะอาดให้ได้รับ St 2, ปราศจากขุมสนิม (ISO 8501-1:2007).  
การเตรียมพื้นผิวที่ดี (การพ่นทรายที่ระดับ Sa 2 1/2) จะทำให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้น

เหล็กที่มีการเคลือบสีรองพื้น

พื้นผิวสีรองพื้น และสีรองพื้นข้อไฟไพโรเมตต้องแห้งสะอาด และไม่เกิดความเสียหาย

พื้นผิวที่มีการเคลือบสี

ระบบสีเดิมไม่เสียหาย สะอาดและแห้ง สำหรับงานซ่อมแซมให้ฉีดน้ำด้วยแรงดันสูงที่ระดับ WJ3 (NACE No.5/SSPC-SP  
12) หรือขัดด้วยเครื่องมือกลให้ทำความสะอาดที่ระดับ St2 บริเวณที่เป็นสนิม

พื้นผิวอื่นๆ

หากต้องการเคลือบบนพื้นผิวอื่นๆ กรุณาติดต่อแผนกบริการด้านเทคนิค

## อุปกรณ์ใช้เคลื่อน

การพ่น	เครื่องพ่นระบบสูญญากาศ หรือธรรมดา
แปรง	เหมาะสำหรับพื้นที่ขนาดเล็ก หรือมุมอับ ควรทำความสะอาดฟิล์มสีแห้ง ให้ได้ตามที่กำหนด
ลูกกลิ้ง	สามารถใช้ได้กับพื้นที่ขนาดเล็ก ไม่แนะนำให้ใช้กับการลงสีรองพื้นชั้นแรก ควรพึงระวังในการใช้ลูกกลิ้ง เพื่อให้ได้ความหนาฟิล์มสีแห้งตามที่กำหนดไว้

## ข้อมูลสำหรับการพ่นโดยเครื่องพ่นระบบสูญญากาศ

แรงดันหัวพ่น	15 เมกกะปาสคาล (150 กิโลปาสคาล/ ตารางเซนติเมตร, 2100 ปอนด์ต่อตารางนิ้ว)
ขนาดของหัวพ่น	0.33-0.46 มิลลิเมตร (0.013-0.018 นิ้ว)
มุมการพ่น	40-80 องศา
ไส้กรอง	ตรวจสอบว่าไส้กรองจะต้องแห้งสะอาดดี

## สภาพแวดล้อมขณะใช้งาน

อุณหภูมิของพื้นผิวไม่ควรต่ำกว่า 10 °C และสูงกว่าจุดน้ำค้างในอากาศอย่างน้อย 3 °C โดยการวัดอุณหภูมิและความชื้นสัมพัทธ์รอบๆ บริเวณที่ทำงานสีระบบการระบายอากาศที่ดีจะทำให้การแห้งตัวสมบูรณ์ ฟิล์มสีชั้นบนไม่ควรสัมผัสกับน้ำมัน สารเคมี หรือแรงดันเชิงกล จนกว่าจะแห้งตัวสมบูรณ์ การพ่นน้ำด้วยแรงดันสูงบนพื้นผิวเหล็กจะทำให้พื้นผิวมีความชื้น ดังนั้นความชื้นสัมพัทธ์ในอากาศไม่ควรเกิน 85% ก่อนการทำงานสี พื้นผิวไม่ควรมีความชื้น เพราะจะทำให้เกิดรอยต่อได้

## ระบบการใช้งาน

อัตราส่วนผสม(โดยปริมาตร)	4 ส่วนของเนื้อสีส่วน เอ กับ 1 ส่วนของน้ำยาทำให้แข็งส่วน บี
ทินเนอร์/คลีนเนอร์	เบเยอร์ทินเนอร์ เบอร์ M-22
เจือจางด้วยทินเนอร์	0-10 % (โดยปริมาตร)
หมายเหตุ	* อุณหภูมิที่เหมาะสมในการผสมเนื้อสีกับน้ำยาไม่ควรต่ำกว่า 15 °C การเติมสารทำละลายจะทำให้ความหนืดอยู่ในระดับที่เหมาะสม * การเติมสารทำละลายมากเกินไป จะทำให้สีไหลย้อย และแห้งช้า

## การจัดเก็บรักษา

ผลิตภัณฑ์ต้องจัดเก็บตามข้อบังคับของประเทศ ควรเก็บภาชนะให้อยู่ในที่แห้งและเย็น มีอากาศถ่ายเทได้สะดวกและห่างจากแหล่งความร้อนและการจุดระเบิด ภาชนะบรรจุต้องปิดอย่างแน่นหนา

## การขนย้าย

ควรขนย้ายด้วยความระมัดระวัง กวนสีให้เข้ากันดีก่อนใช้งาน

## ขนาดบรรจุ

3.785 ลิตร	3.03 ลิตรของส่วนของเนื้อสีส่วน เอ และ 0.76 ลิตรของส่วนของน้ำยาทำให้แข็งส่วน บี
18.925 ลิตร	15.14 ลิตรของส่วนของเนื้อสีส่วน เอ และ 3.79 ลิตรของส่วนของน้ำยาทำให้แข็งส่วน บี

## ข้อควรระวัง

เก็บให้ห่างมือเด็ก  
ควรหลีกเลี่ยงการเก็บใกล้แหล่งกำเนิดความร้อน เปลวไฟ ประกายไฟ และไม่ให้ถูกแสงแดด  
เก็บให้ห่างจากน้ำหรือบริเวณที่มีความชื้น  
เมื่อเทออกมาใช้บางส่วน ควรใช้ให้หมดในคราวเดียวกัน และห้ามเทส่วนที่เหลือกลับในกระป๋องที่ยังมีสีอยู่

## ความปลอดภัยและสุขอนามัย

กรุณาดูข้อควรระวังที่ติดไว้บนบรรจุภัณฑ์ การพ่นสีควรทำในที่ที่อากาศถ่ายเทสะดวก อย่ายสูดหายใจละอองของสี ควรใส่หน้ากากเมื่อพ่นสี และพยายามหลีกเลี่ยงไม่ให้สีถูกผิวหนัง ถ้าสีหกใส่ผิวหนังควรล้างด้วยน้ำสะอาดกับสบู่ทันที หากสีเข้าตาควรล้างด้วยน้ำสะอาด และปรึกษาแพทย์รายละเอียดด้านความปลอดภัยเกี่ยวกับการใช้ผลิตภัณฑ์ ระบุไว้ในข้อมูลด้านความปลอดภัย ดูข้อมูลเพิ่มเติมที่ [www.beger.co.th](http://www.beger.co.th) , e-mail: [marketing@beger.co.th](mailto:marketing@beger.co.th)



### การสงวนสิทธิ์

รายละเอียดข้างต้นนี้ได้นำมาโดยการทดลองและประสบการณ์ที่ผ่านมา เนื่องจากสีถูกนำไปใช้ ในภาวะแตกต่างกัน เราจึงไม่สามารถรับประกันในสิ่งอื่นใดนอกจากคุณภาพของสีเท่านั้น บริษัทขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลงข้อมูล โดยมีแจ้งล่วงหน้า

ข้อมูลทางวิชาการ

ปรับปรุงเมื่อ : กันยายน 2564